



Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Comunicato stampa

Political Audiences

Giovedì 15 dicembre 2016, alle ore 17.00, presso l'Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, con la collaborazione della Biblioteca di storia moderna e contemporanea, (Palazzo Mattei di Giove Via Michelangelo Caetani 32, Roma), sarà presentato il volume ***Political Audiences. A Reception History of Early Italian Television*** di **Damiano Garofalo**, Mimesis International, 2016. Intervengono: **Romana Andò, Luca Peretti, Peter Sarram**. Coordina: **Vanessa Roghi**.

*Il volume analizza la ricezione popolare della televisione italiana durante gli anni del cosiddetto "lungo" miracolo economico (1954-1969). A questo proposito, l'autore si concentra sulla percezione del mezzo televisivo e delle prime trasmissioni da parte dei pubblici cattolici e comunisti. L'analisi è stata condotta attraverso una ricerca approfondita di tutti i riferimenti ai consumi televisivi presenti nelle rubriche epistolari dei due principali rotocalchi di quegli anni: il comunista *Vie Nuove* e il cattolico *Famiglia Cristiana*. Attraverso l'analisi dei discorsi collettivi che hanno accompagnato l'avvento della televisione in Italia, questo studio riflette sul ruolo di mediazione svolto dalla televisione e sul suo impatto nella società italiana a cavallo tra gli anni cinquanta e sessanta. La proposta innovativa di questo contributo, pertanto, è di rappresentare un primo approdo verso una storia culturale della televisione italiana ancora tutta da scrivere.*

Damiano Garofalo insegna Storia della televisione e dei media presso l'Università di Padova, l'Università di Udine e la Sapienza Università di Roma.

Romana Andò è ricercatrice in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso il Dipartimento CORIS della Sapienza Università di Roma.

Luca Peretti è dottorando in Italian e Film and Media Studies presso la Yale University.

Vanessa Roghi insegna Visualità e storia presso la Facoltà di Lettere della Sapienza di Roma.

Peter Sarram insegna Communication and Media Studies presso la John Cabot University di Roma.

In occasione dell'evento, Andrea Minuz e Christian Uva presenteranno la nuova collana di Mimesis International "Italian Frame" da loro diretta.

Informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it www.bsmc.it  Find us on Facebook