



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Comunicato stampa

Nazionalismo italiano, nazionalismo francese

Martedì 18 settembre 2018, alle ore **17.00**, presso la **Biblioteca di storia moderna e contemporanea** (Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32, Roma), sarà presentato il volume ***Nazionalismo italiano, nazionalismo francese. Gabriele D'Annunzio e Roberto Forges Davanzati*** di **Filippo Sallusto**, Aracne, 2018. Intervengono: **Annamaria Andreoli, Gianfranco Giorgolo, Benedetto Ippolito**. *Sarà presente l'autore.*

Il volume contestualizza l'archivio di Roberto Forges Davanzati nelle problematiche storiche del primo Novecento e individua nel nazionalismo l'elemento che unisce il giornalista napoletano, di cui offre la fisionomia, al principale interlocutore presente, Gabriele d'Annunzio. L'autore ripercorre la nascita e lo sviluppo di questo movimento nelle sue varie origini e nei molteplici esiti, in modo da focalizzare i rapporti del poeta con essi. In particolare si esamina cronologicamente la sua corrispondenza con Maurice Barrès, il più illustre rappresentante del nazionalismo francese e in costante contatto col vate, che finora è pubblicata parzialmente e in luoghi separati. Oltre a lettere inedite di vari personaggi, di interesse anche letterario, quelle relative all'impresa fiumana possono contribuire alla conoscenza e al giudizio degli storici sull'importante capitolo della vita del Comandante.

Filippo Sallusto, studioso della cultura del XIX e XX secolo, e in particolare di Gabriele d'Annunzio, ha pubblicato nel 2006 *Itinerari epistolari del primo Novecento. Lettere e testi inediti dell'archivio di Alberto Cappelletti* e nel 2015 *Eleonora Duse e le donne di cultura fiorentine: lettere di Gabriele d'Annunzio e di Eleonora Duse ad Angelica Pasolini dall'Onda; corrispondenza d'Annunzio - Rajna*. Ha organizzato un convegno per il 150° della nascita di d'Annunzio e uno spettacolo col patrocinio del Maggio Musicale Fiorentino e degli Amici di Palazzo Pitti, *Giulietta Gordigiani, la Duse. La musica e la cultura*, sull'interscambio tra Germania e Firenze nella cultura musicale a cavallo tra Ottocento e Novecento.

Annamaria Andreoli ha insegnato Letteratura italiana nelle Università di Bologna e della Basilicata. Già presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani (1997-2008), è curatrice delle opere di Gabriele d'Annunzio nei Meridiani Mondadori. Autrice di numerosi volumi scientifici su d'Annunzio, ha diretto l'edizione del carteggio d'Annunzio-Duse, *Come il mare io ti parlo. Lettere 1894-1923* (2014, a cura di Franca Minnucci).

Gianfranco Giorgolo Ambasciatore a.r., ha frequentato l'Università Americana John Hopkins a Bologna prima di entrare in Carriera diplomatica nel 1970. All'estero ha ricoperto vari incarichi sia in Ambasciate (Dakar, Bonn, Ankara, Berlino est, Vienna, Varsavia) che come Console Generale a Zurigo e come Ambasciatore in Giordania. È stato altresì Inviato presso le Nazioni Unite a New York, Madrid e Ginevra con le delegazioni italiane per le Conferenze sulla riduzione degli armamenti multibalistici e sul diritto del mare. Da quando è in pensione tiene conferenze su tematiche giuliano-dalmate e di attualità politica internazionale.

Benedetto Ippolito insegna Storia della Filosofia medievale all'Università degli Studi Roma Tre. Insegna la stessa disciplina all'Istituto Superiore di Scienze Religiose all'Apollinare della Pontificia Università della Santa Croce di Roma. È Membro della Società Italiana di Studio del Pensiero Medievale. Nel 2005 ha pubblicato *Analogia dell'essere: la metafisica di Suarez tra onto-teologia medievale e filosofia moderna*.

Informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it www.bsmc.it  Find us on Facebook