



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Rosalia Montmasson e Francesco Crispi tra passione e politica nel Risorgimento

Venerdì 22 febbraio 2019, alle ore 17.00, presso la **Biblioteca di storia moderna e contemporanea** (Palazzo Mattei di Giove - Via M. Caetani 32, Roma), si terrà l'incontro sul tema ***Rosalia Montmasson e Francesco Crispi tra passione e politica nel Risorgimento***, a partire dai libri *La ragazza di Marsiglia* di Maria Attanasio (Sellerio, 2018) e *Il ministro e le sue mogli. Francesco Crispi tra magistrati, domande della stampa, impunità* di Enzo e Nicola Ciconte (Rubbettino, 2010). Saluti: **Patrizia Rusciani**. Ne discutono gli autori **Maria Attanasio**, **Enzo Ciconte** e **Nicola Ciconte**. Coordina: **Enrica Teresa Vignoli**.

La ragazza di Marsiglia. Per vent'anni Rosalia Montmasson fu moglie di Francesco Crispi, di cui condivise gli esili, l'azione e l'utopia, senza paura e senza riserve. Si erano incontrati a Marsiglia: lui esule in fuga dalla Sicilia borbonica, lei lavandaia stiratrice che proveniva da un paesino dell'Alta Savoia. Diventata mazziniana anche lei, entrò a poco a poco nella vita di riunioni clandestine di lui, giungendo ad assumere un proprio ruolo, stimato anche da Mazzini. Poi l'impresa garibaldina, l'Unità, e la svolta monarchica di Crispi. Le divergenze e i contrasti tra Francesco e Rosalia si accentuarono: la ragazza di Marsiglia era divenuta un intralcio sentimentale e politico per lui, che nel 1878 riuscì con cavilli formali e l'avallo della magistratura a farsi annullare il matrimonio. Da quel momento, Rosalia Montmasson fu fatta sparire dalla vita di Crispi, dai libri, e dalla memoria collettiva, una totale rimozione dalla storia risorgimentale che si è protratta fino a oggi.

Il ministro e le sue mogli. Francesco Crispi tra magistrati, domande della stampa, impunità. Francesco Crispi sposa Rosalia Montmasson a Malta nel 1854. Lei lo sostiene, è intraprendente, decisa, coraggiosa, unica donna fra i Mille di Garibaldi. I due vivono insieme per oltre venticinque anni, l'unità d'Italia cambia la loro vita, Francesco diventa deputato e con Rosalia al seguito si sposta nelle diverse capitali del Regno. Il rapporto tra i due si fa burrascoso. Lui è sempre più distante e sostiene che le loro nozze non hanno mai avuto validità. Nel 1878 si unisce a Lina Barbagallo con un matrimonio celebrato in casa perché nessuno sapesse niente. La notizia però trapela e la stampa lo accusa di bigamia. Crispi replica che sono fatti privati e alle domande della stampa non risponde. Perde però la fiducia del re ed è costretto a dimettersi. La magistratura apre un'inchiesta che si conclude con un giudizio a suo favore. Crispi è ancora forte, nonostante le dimissioni, e la magistratura, piegata alle esigenze politiche, è sensibile al potere dominante.

Maria Attanasio è poetessa, scrittrice e collaboratrice di riviste e giornali. Tra i suoi volumi, *Amnesia del movimento delle nuvole* (2003), *Blu della cancellazione* (2016) e le opere di narrativa *Correva l'anno 1698 e nella città avvenne il fatto memorabile* (1994), *Il condominio di Via della Notte* (2013). *La ragazza di Marsiglia* ha vinto numerosi premi tra i quali il Premio Manzoni per il romanzo storico 2018.

Enzo Ciconte, già consulente della Commissione parlamentare antimafia, insegna Storia delle mafie italiane presso l'Università di Pavia. Tra le sue pubblicazioni più recenti *La grande mattanza. Storia della guerra al brigantaggio* (2018), *Mafie del mio stival: storia delle organizzazioni criminali italiane e straniere nel nostro Paese* (2017); *Borbonici, patrioti e criminali: l'altra storia del Risorgimento* (2016).

Nicola Ciconte, avvocato, collabora con «Il Sole 24 ore» e con numerose riviste giuridiche. Componente del Comitato antiracket e antiusura, si è occupato di tratta delle donne in Europa. Tra le sue pubblicazioni: *Questioni e rilievi giuridici sulla riduzione in schiavitù delle donne dell'Est* (2005).

Patrizia Rusciani è la direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Enrica Teresa Vignoli lavora in Banca d'Italia dove si occupa di circolazione monetaria; coltiva da sempre la passione per la letteratura. Ha scritto un piccolo libro di memorie familiari *Le nozze di Pupa* (2008).

Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove

Via Michelangelo Caetani 32 – Roma - b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it - 