

In collaboration with / in collaborazione con / en collaboration avec



Autobiography: Banqueting, GM Food, Vampirism
Autobiografia: convivium, cibo-Frankestein, vampirismo
Autobiographie: convivium, nourriture-Frankenstein, vampirisme

***XVIII incontro internazionale
dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta,
orale, iconografica - Associazione culturale Mediapolis. Europa***
<http://mediapoliseuropa.com/>

Roma, 24-25-26 Juin/ Giugno/June 2019

FREE ENTRANCE / ENTRATA LIBERA / ENTREE LIBRE

CONFERENCE VENUE
SEDE DEI LAVORI
LIEU DE LA CONFERENCE

Palazzo Mattei di Giove

**Biblioteca di Storia Moderna e
Contemporanea**

Via Michelangelo Caetani, 32
00186 Roma

b-stmo.info@beniculturali.it; www.bsmc.it



GENERAL INFORMATION
INFORMAZIONI GENERALI
INFORMATIONS GENERALES

Registration / Registrazione / Registration
24 Juin/ Giugno /June: 9h15

Language / Lingua / Langue

- The language of the title in the schedule corresponds to the language of the intervention.
- La lingua adottata nel titolo del programma sarà la lingua dell'esposizione.
- La langue du titre du programme correspond à la langue de l'intervention.

- Every speaker will speak in the chosen language; there will be no simultaneous translation. A rough passive understanding would be desirable.
- Dal momento che non ci sarà la traduzione simultanea, è auspicabile una comprensione passiva di queste lingue.
- Du moment qu' il n'y aura pas de traductions simultanées, il est souhaitable d'avoir une connaissance passive desdites langues.

Internet

- Complimentary wireless network connection is provided at the venue.
- Il wireless sarà disponibile.
- La connexion wireless sera disponible.

Oral sessions / Presentazioni / Presentations

- Assigned time : 25' + 5'Q&A
- Tempo assegnato: 25' + 5'Q&A
- Temps à disposition: 25' + 5'Q&A

- Please have the material to be displayed during your talk (power point or other) registered on a USB stick.
- Si prega di avere registrato su una penna USB il materiale che si intende presentare (power point o altro).

Wednesday, June 26
 Mercoledì, 26 Giugno
 Mercredi, 26 Juin

Time	Program / Programma / Programme
09:00 11:00	<p>Chair: Irene Meliciani</p> <p>Valeria Stabile (Università di Bologna, Italia): <i>“Si Aristóteles hubiera guisado”</i>. <i>Le metafore del cibo in sor Juana Inés de la Cruz</i>.</p> <p>Marcela López Arellano (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mexico) : <i>Anita Brenner y sus diarios en México 1925-1927. Comer: ¿disfrutar o culparse?</i></p> <p>María Vicenta Hernández Alvarez (Universidad de Salamanca, España): <i>Le Roman d’Alexandre de Alexandre de Paris (siglo XII) : comer y beber en la literatura épica</i>.</p>
11:00 11:15	Break
11:15 13:15	<p>Chair: Ewa Tichoniuk-Wawrowicz</p> <p>Isabella Magalhães Callia (Universidade de São Paulo, Brasil): <i>‘La Scienza in cucina e L’Arte di mangiar bene’: un’autobiografia culinaria?</i></p> <p>Anna Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia, Polonia): <i>Autobiografo-viaggiatore a tavola. I sapori siciliani, parte integrante della cultura dell’Isola nei ricordi dei viaggiatori polacchi nei secoli passati ed oggi</i>.</p> <p>Martucci Rosina (PhD, e docente presso il liceo O. Flacco di Portici, Napoli). <i>Mary Melfi, e la ricchezza del “paese della miseria”</i>.</p>
13:15 14:30	Break
14:30 16:30	<p>Chair: Delphine Gachet</p> <p>Enrico Schirò (Università Roma Tre, Italia): <i>La dieta estrema. Super Size Me come bio-auto-grafia</i>.</p> <p>Aleksandra Sekulić (Università di Belgrado, Serbia): <i>Il banchetto della conoscenza e la fame del sé. Lo scambio di nutrimento e scrittura, l’autocreazione e il vuoto del sé nell’autonarrativa di Dositej Obradović</i>.</p> <p>Alexandra Vranceanu (Università di Bucarest, Romania): <i>Il valore simbolico del cibo e del convivio nell’autofinzione di Norman Manea</i>.</p>
17:00	Closing session/ Chiusura dei lavori / Fermeture des travaux

- Vous êtes priés d’avoir enregistrés sur une clef USB le matériel à projeter pendant votre présentation (power point ou autre).

Coffee and lunch / Caffé e pranzo / Café et déjeuner

- Morning and afternoon coffees are served at the conference venue.
- Le pause caffè del mattino e del pomeriggio sono offerte nei pressi della sala conferenze.
- Les cafés du matin et de l’après-midi seront servis près de la salle de conférences.
- Lunch is not included in the registration fees.
- Il pranzo non é incluso nella registrazione.
- Le déjeuner n’est pas inclus dans les frais d’inscription.

Conference dinner / Cena del convegno / Diner de la conference

- Fees for the conference dinner must be paid directly to Irene.
- La spesa per la cena sociale va pagata direttamente a Irene.
- Le cout du diner doit être payé directement à Irene.
- The dinner will take place on Tuesday 25th of June at 20h00 at:
- La cena si svolgerà Martedì 25 Giugno alle 20h00 presso:
- Le diner aura lieu le mardi 25 Juin a 20h00 chez:

Hostaria Isidoro
Via di S. Giovanni in Laterano, 59/A,
00184 Roma



SCHEDULE
AGENDA
AGENDA

Monday, June 24
Lunedì, 24 Giugno
Lundi, 24 Juin

Time	Program / Programma / Programme
9:15 9:45	Registration
9:45 10:45	Welcome greetings/ Saluti inaugurali / Salutations Sabina Magrini (<i>direttrice dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi</i>) Patrizia Rusciani (<i>direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea</i>) Beatrice Barbalato (<i>Mediapolis.europa, Université catholique de Louvain</i>) May Chehab (<i>University of Cyprus</i>) Orazio Maria Valastro (<i>PhD, direttore scientifico della collana I quaderni di M@gm@</i>)
10:45 11:00	Break
11:00 13:00	Chair: Francoise Hiraux Stéphane Bailly (<i>Université de Paris-Créteil, France</i>): <i>Le repas de famille dans les années d'Annie Ernaux : de l'idio- à la sociographie.</i> Guillaume Chabat (<i>Université de Corse, France</i>): « <i>On a bien MAMANGÉ</i> ». <i>Le «baba au rhum» doubrovskien vs les « Petites Madeleines » proustiennes.</i> Cédric Pérolini (<i>Université d'Avignon, France</i>): <i>De Sang froid : esthétique du vampire dans l'œuvre poétique et policière de Léo Malet.</i>
13:00 14:30	Break
14:30 16:30	Chair: Rosanna De Longis Eleonora Camilli (<i>Università Roma TRE, Italia</i>): <i>Cibarsi di parole: il cibo come medium di affrancamento in Virginia Woolf, Grazia Deledda e Karen Blixen.</i> Ewa Tichoniuk-Wawrowicz (<i>Università di Zielona Góra, Polonia</i>): <i>Il cibo e il nutrimento nell'opera di Oriana Fallaci.</i> Florin Berandineau (<i>Case Western Reserve University, U.S.A.</i>): « <i>Nella umana fame rimaso</i> ». <i>L'appetito come metafora esistenziale nel 'Convivio'.</i>
16:30 16:45	Break
16:45 18:45	Chair: Orazio Maria Valastro Françoise Hiraux (<i>Université catholique de Louvain, Belgique</i>): <i>Le banquet des Normaliens.</i> Fabiana Florescu (<i>University of Bucarest, Romania</i>): <i>Figures de la dévoration : autobiographie et métadiscours dans les romans de Christian Prigent.</i> Griche khadidja (<i>Université Mohamed Lamine Débaghine, Sétif 2, Algérie</i>): <i>De/dans l'assiette carcérale de L'Archipel du goulag et Le Premier cercle d'Alexandre Soljenitsyne.</i>

Tuesday, June 25
Martedì, 25 Giugno
Mardi, 25 Juin

Time	Program / Programma / Programme
09:30 11:00	Chair: Marina Della Putta Johnston Defne Turker Demir (<i>Istanbul Ayvansaray University, Turkey</i>): <i>Seeping in-between the Shards: The Abject Body Chewed up in Ismet Prcic's 'Shards'.</i> Alessandra Coccopalmeri (<i>Independent researcher</i>): <i>From Sicily to the land of plenty: Vincent Schiavelli's 'Bruculinu, America'.</i>
11:00 11:15	Break
11:15 13:15	Chair: Florin Berandineau Marina Della Putta Johnston (<i>University of Pennsylvania, U.S.A.</i>): <i>"Vino e grano": il cibo tra autobiografia, umanità e identità nazionale in Giovanni Pascoli.</i> Angelo Pagliardini (<i>Universität Innsbruck, Österreich</i>): <i>Cibi, conviti, culture nell'opera di Carmine Abate.</i> Orazio Maria Valastro (<i>PhD, sociologo e ricercatore indipendente</i>): <i>Il rito dell'alimentazione nella scrittura autobiografica tra memoria e oblio.</i>
13:15 14:30	Break
14:30 16:30	Chair: Beatrice Barbalato May Chehab (<i>Université de Chypre</i>): « <i>Pourquoi j'ai mangé mon père</i> », ou <i>l'autobiographie du genre humain.</i> Delphine Gachet (<i>Université de Bordeaux, France</i>): « <i>Cadeau des dieux, cadeau du diable</i> » : <i>l'imaginaire du vin dans Le Rouge et le Blanc de Jean-Marie Laclavetine.</i> Julia Łukasiak (<i>University of Warsaw, Poland</i>): <i>Le vampirisme de la mémoire dans 'Dulle Griet' (1977) de Dominique Rolin.</i>
16:30 16:45	Break
16:45 18:45	Chair: May Chehab Ioana Cosma (<i>University of Pitesti, Romania</i>): <i>The Voracious Text. Hélène Cixous' Autobiographical Writing.</i> Giovanna Sansalvadore (<i>University of South Africa, South Africa</i>): <i>Banqueting as anti-liminality plot device in Diana Gabaldon's popular romance series Outlander</i> Dragan Kujundzic (<i>University of Florida, U.S.A.</i>): <i>vEmpire: Eating the Other.</i>