



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Comunicato stampa

Martedì 19 novembre 2019, alle ore 17.00, presso la **Biblioteca di storia moderna e contemporanea** (Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32, Roma), sarà presentato il volume ***I Gonzaga. Una dinastia tra Medioevo e Rinascimento*** di **Luca Sarzi Amadè** (Laterza, 2019). Ne discute con l'autore: **Franco Cardini**. Coordina: **Giovanni Carletti**.

Ago della bilancia nelle intricate vicende italiane, centro di una attività diplomatica raffinatissima e cuore pulsante della vita culturale e delle arti del Rinascimento. Per quasi quattro secoli Mantova è stata una delle capitali d'Europa. I Gonzaga, suoi signori, ne furono i protagonisti. IL LIBRO Pur dominando un territorio limitato e periferico, i Gonzaga sono stati una delle famiglie più importanti d'Europa, protagonisti per secoli della storia italiana. Signori di Mantova, poi marchesi e duchi, si imparentarono con gli Asburgo e annoverarono inoltre nei loro ranghi due imperatrici e una regina di Polonia. La costante promozione delle arti trasformò Mantova in una delle capitali della cultura del Rinascimento. Ai capolavori di Pisanello e Mantegna si aggiunsero nei secoli le meraviglie della Celeste Galleria e i prodigi della musica e del teatro. La cerchia letteraria poté contare su nomi come quelli di Boiardo, Ariosto e Baldassarre Castiglione. Ma come è stato possibile per questa casata ritagliarsi una simile posizione nel mondo e conservarla per quasi quattro secoli? Che origini ha avuto? E a cosa fu dovuto tanto successo? Un affresco ricco di sorprese, una storia di guerre e di congiure, una lotta per la sopravvivenza prima e per la supremazia poi, attraverso cui si dipana, come in un racconto, la vicenda dell'Italia dal medioevo delle grandi abbazie sino all'età comunale e ai principati.

Luca Sarzi Amadè, giornalista, ha collaborato con la Rai, "la Repubblica" e "Il Giorno". Frequenta l'Archivio Gonzaga fin dall'adolescenza. Tra i suoi libri: *Il duca di Sabbioneta. Guerre e amori di un europeo errante* (1990 e 2013), e il manuale *L'antenato nel cassetto* (2015), testo di riferimento per le ricerche storico-genealogiche.

Franco Cardini, professore ordinario di Storia Medievale presso l'Università di Firenze e professore emerito presso l'Istituto di Scienze Umane e Sociali aggregato alla Scuola Normale Superiore, è direttore di ricerca nell'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e Fellow della Harvard University. Tra le sue ultime pubblicazioni: *La congiura. Potere e vendetta nella Firenze dei Medici* (con Barbara Frale) (2018), *Andalusia: viaggio nella terra della luce* (2018).

Giovanni Carletti, editor per case editrici su temi storici e politici, si occupa di storia dei ceti dirigenti, di storia delle professioni e di storia dell'editoria. Suoi articoli sono usciti su "Società e Storia", "Antologia Vieusseux", "Contemporanea", "Ricerche storiche" e altre riviste scientifiche.

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Palazzo Mattei di Giove
Via Michelangelo Caetani 32 - Roma

Per informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it - 