

etro cui non possono le donne aspettarsi che disgusti e rossore.

Cia. Gran tragedia morale abbiamo recitato!

Ros. Ma v'è un corollario sottinteso.

Cia. L'amicizia forse di colui?

Ens. Essa differisce da quella del signor Faustino e de' suoi simili in ciò, che l'una è poetica e metafisica, e si pasce d'immaginazioni e d'astrattezze, laddove l'altra....

Cia. Tende al concreto. Uhm! atteniamoci al minor male. Dico bene?

Ens. Felice notte a chi resta.

Fid. e Ros. E a chi va.



849,931

## INDICE.

<i>Isotta di Trevor</i> — D. BERTOLOTTI	pag. 7.
<i>Il Rio della Plata</i> — COSTANTINO RETA	» 45.
<i>A Lei</i> — L. ROCCA	» 27.
<i>Ad un albero</i> — METILDE J.	» 29.
<i>Al mio libro</i> — P. GIURIA	» 52.
<i>Jannaki e Fatma</i> — E. R.	» 54.
<i>Il Salice</i> — G. REGALDI	» 66.
<i>Canto Moresco in morte d'una Vergine</i> — G. FLECHIA	» 67.
<i>Yolanda, Episodio della Storia Piemontese del secolo XIII</i> — C. G. TALLONE	» 70.
<i>La Casa e la Tomba del Petrarca</i> — L. ROCCA	» 96.
<i>A.....</i> — C. G. TALLONE	» 101.
<i>Schiavi Africani</i> — COSTANTINO RETA	» 105.
<i>La Moriente</i> — L. ROCCA	» 118.
<i>Il Zoccolaio</i> — P. GENDRI	» 121.
<i>Ai tre Fondatori dell'Accademia R. delle Scienze</i> — C. F. CONISO	» 150.
<i>Alla più bella</i> — L. ROCCA	» 155.
<i>Dell'educazione letteraria delle donne</i> — ANONIMO	» 159.
<i>Alla Lucia di Bruneri</i> — G. REGALDI	» 185.
<i>L'Atto quinto d'una Tragedia</i> — L. PELLICCONI	» 189.



849,931

700000

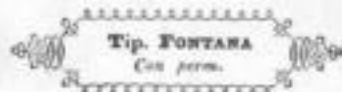
## Indice

PREFAZIONE — Gli Autori . . . . .	pag. 3
<i>L' Odaliska. Scene turche</i> — E. R. . . . .	* 7
<i>Alla madre nel suo giorno espiatorio</i> — Metilde J. . . . .	* 189
<i>L' uigilante</i> — Eufrosina del Carretto . . . . .	* 193
<i>Amore</i> — Luigi Rocca . . . . .	* 198
<i>Il suo nome</i> — Lo stesso . . . . .	* 199
<i>Caino fuggiasco</i> — Cesare Spalla . . . . .	* 202
<i>L' ontra di Capoli che s' incontra con Temistocle agli Etoi</i> — F. . . . .	* 203
<i>Una sera in Avana</i> — Costantino Beta . . . . .	* 211
<i>Il povero fiore. Traduzione da V. Hugo</i> — Luigi Rocca . . . . .	243
<i>Versi improvvisati scritti sull' Album di una gentil donna</i> — G. Regaldi . . . . .	* 246
<i>Alla stessa. Un' ora malinconica</i> — Lo stesso . . . . .	* 247
<i>Un barozzolo. Racconto</i> — Luigi Rocca . . . . .	* 249
<i>L' addio</i> — G. Flecchia . . . . .	* 263
<i>Il tramonto del sole</i> — G. Regaldi . . . . .	* 265

<i>Le Isidorene</i> — <b>Luigi Rocca</b> . . . . .	pag. 267
<i>Alla contessa Ottavia Masina di Montello in parecchi suoi dipinti</i> — <b>Cesare Spalla</b> . . . . .	• 269
<i>Sull'Album d'un amico</i> — <b>Pietro Giuria</b> . . . . .	• 272
<i>Reginara</i> — <b>F. Concone</b> . . . . .	• 273
<i>Il prigioniero</i> . Traduzione dal tedesco di Schubert. — <b>L. S.</b> . . . . .	• 281
<i>Alla giuocetta Elia</i> — <b>M.</b> . . . . .	• 285
<i>Le rievocazioni</i> — <b>G. S.</b> . . . . .	• 287
<i>Il conte dell'isola</i> — <b>Agostino Cognoli</b> . . . . .	• 292
<i>Stella degli Alberti</i> . Racconto storico del secolo XIII — <b>C. G. Tallone</b> . . . . .	• 297

ERRORI                      CORREZIONI

pag. 50	lin. 10	in vece di	qual	leggasi	cosa
• 250	• 17	•	era	•	era
• 254	• 8	•	alla mie	•	alle mie
• 283	vers. 10	•	Si	•	Di'
• • •	• 45	-	ti come	•	lasciotti
• 286	• 11	•	di vepri	•	de'vepri


  
**Tip. FONTANA**
  
*Con perm.*

## INDICE

Prelezioni — I Consulatori . . . . .	pag. 5
Elfrido e Luisa. Cantata — LUIGI ROCCA . . . . .	7
Un Addio — LUIGI ROCCA . . . . .	27
Al mio Grembiato — METILDE JOANNINI . . . . .	35
Henri e Isilda — AGOSTINO CAGLIATI . . . . .	41
Il Mantovano — LUIGI ROCCA . . . . .	47
Venezia — GIUSEPPE REGALDI . . . . .	51
Fantasticherie Germaniche — COSTANTINO REA . . . . .	55
La Riconciliazione — CESARE SPALLA . . . . .	87
La Primavera — LUIGI ROCCA . . . . .	91
A Toi — METILDE JOANNINI . . . . .	95
Frammenti di un Giornale — LUIGI ROCCA . . . . .	95
Uno Sguardo — G. BERGOSSO . . . . .	115
La Nente umana — C. DESTEFANI . . . . .	117
La Figlia del povero — G. BERGOSSO . . . . .	127
Il Prigioniera — METILDE JOANNINI . . . . .	163



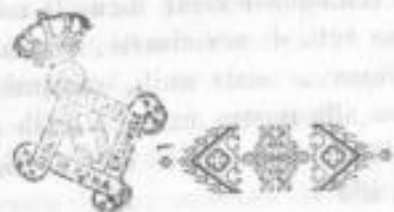
849,931

## INDICE

Prefazione. <i>I Compilatori</i> . . . . .	Pag.	3
Ad Isabella Rossi. <i>Matilde Ioannini</i> . . . . .		5
L'ultima Rosa del cespuglio. <i>Eufrosina del Carretto-Portula</i> . . . . .		9
Un'Amica. Scene. <i>Luigi Rocca</i> . . . . .		15
Ode. <i>Eufrosina del Carretto-Portula</i> . . . . .		35
Il Ritorno al Villaggio. <i>Luigi Re</i> . . . . .		67
Il Manicomio di Torino. <i>C. F. Comina</i> . . . . .		83
Un Mistero di Famiglia. Novella. <i>G. B. G.</i> . . . .		89
A M. Giuseppa Guacci. Canzone. <i>Luigi Rocca</i> . . .		95
Inscrizioni sepolcrali appo i Musulmani. <i>Edoardo Reto</i> . . . . .		97
Ademaro. Ballata. <i>Luigi Rocca</i> . . . . .		127
Frammento di un Romanzo. <i>Costantino Reto</i> . . .		141
Reminiscenze. <i>Matilde Ioannini</i> . . . . .		195
Tanerodi. Scene Storiche. <i>G. Bergigno</i> . . . . .		215
La Preghiera. Sonetto. <i>T. U.</i> . . . . .		267
L'Orfanello. <i>David Levi</i> . . . . .		269

del giovine sventurato: non vi scrissero che il suo nome, ma fu inaffiata dalle lacrime di Gualfredo e dell'onesto Gaiaudi. Il signore di Moasca potè tornare libero al campo Tedesco che già si ritirava in disordine, e morì nella battaglia di Legnano, il più bel giorno della lega Lombarda.

Armando Benvenuti.



PREFAZIONE — I Compilatori . . . . .	Pag. 5
PELLEGRINO PIOLA — Racconto del secolo XVII — Luigi Rocca . . . . .	7
LA GHIRLANDATA — Eufrosina Del Carretto-Portula . . . . .	57
ALLA DONNA — Una Rimanenza — Carlo A-Valle . . . . .	61
IL POETA — Giuseppe Bertoldi . . . . .	75
MARGHERITA — Racconto popolare — Luigi Bocca . . . . .	79
CAIRO FUGGIANCO — Ode — C. F. Comino . . . . .	111
A IPPOLITO D'ASTE — Metilde Iannini . . . . .	119
LA VEDOVA DEL NORD — Novella — A. R. . . . .	125
ADUO — B. G. . . . .	157
ALLA STORA ABRILESA — Sonetti — Metilde Iannini . . . . .	161

ROMERANZA — Ottave — X . . . . .	Pag. 145
A Lei — Luigi Rocco . . . . .	» 149
LA BELLA MESTICIA — Ballata — D. Capolina . . . . .	» 154
I FIORI — Cantone — Luigi Rocco . . . . .	» 157
IL MERITO E LA RICOGNENZA — Novella — Giribaldi . . . . .	» 161
I SEPOLCRI DI SANTA CROCE — Pietro Mazza . . . . .	» 181
L'ULTIMO CANTO DEL MESTICIAIO — Eufrazina Del Car- retto-Portala . . . . .	» 185
AD UNA BAMBINA — Giuseppe Bertoldi . . . . .	» 191
ARMANDO DEL CARRETTO — Episodio della storia del secolo XII — Armando Benvenuti . . . . .	» 199



LA DONNA

SONETTO



Dal nascer suo la debil donna s'ange,  
 E sensiva qual è, di lei si pasce,  
 Ma invan s'adira col destino e piange;  
 Le pene, il duol la seguon dalle fasce.

Se v' ha un ente talor che la compiangè,  
 E col partirle, allevia a lei le ambasce,  
 Tosto il fato crudel quel nodo infrange,  
 E più fiero il dolore in lei rinasce.

Così il suo cor, di dolci affetti albergo,  
 Mentre alla speme ed al gioir sorride  
 Ratto li vede ognor fuggirsi a tergo.

E per colmo di danno, ingiusto ah! spesso,  
 L'uom ch'è pur nato a sostenerla, irride  
 Gli atti non sol, ma il suo pensiero istesso!

CLARICE G.

849,931

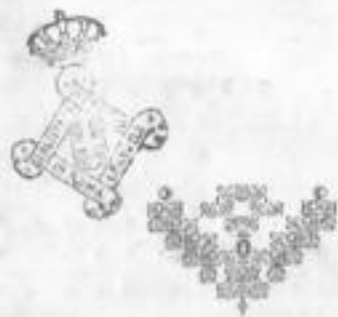
INDICE

ALLA STRENNA — I compilatori . . . . .	192.	5
AUTORI . . . . .		7
LA MONTE E LA VALLE — Ode — <i>Eufrosina Del Carratio- Partula</i> . . . . .		9
IL BENDO IN PARADISO — Sull'Album della sig. <sup>a</sup> A. B. V. <i>Silvio Pellico</i> . . . . .		14
VIAGGIO SEMI-ROMANZESCO DI SIMPLICIO CHILACCHIERINI — <i>Luigi Rocca</i> . . . . .		15
DUE ROSE — <i>Ombro</i> — <i>Pietro Mazza</i> . . . . .		20
AD UN AMICO — <i>Sciolti</i> — <i>Davide Bertolotti</i> . . . . .		21
SERATA IN MARE — <i>Luigi Delvecchio</i> . . . . .		23
FRAGMENTO DELLA PEREGRINAZIONE SENTIMENTALE DI MATTEO MAZZOLINO — <i>Costantino Reta</i> . . . . .		25
L'IMPOSSIBILE — Sonetto — <i>Luigi Rocca</i> . . . . .		76
L'ANTISSIMA — Ballata — <i>Domenico Capellina</i> . . . . .		77
IL MONASTERO DI S. GIUSTO — Canto storico — <i>Luigi Rocca</i> . . . . .		89
LA FIGLIA DELLA CASIERERA — Racconto — <i>G. B. G.</i> . . . . .		99
AD UNA SPOSA DA UN LUSTRO — Canzone — <i>G. Bertolotti</i> . . . . .		161



ME EMOZIONI DEL VIAGGIO DA TORINO NELLA VALLE D'AOSTA.

FRAGMENTO — <i>Ottavia Mastio di Mombello Borghese</i> p.	168
LA PREGHIERA — <i>Sonetto — G. P.</i> . . . . .	186
UNA SCHIAVA — <i>Romanzo — Metilde Ioannini</i> . . . . .	187
AL NORO GIOVANE A. CERESA - <i>Versi — Lorenzo Giribaldi</i> »	197
LAMENTO IN ROMBO — <i>Romanzo — Federico Rosazza</i> . . . . .	199
A M. LE CERV. J.-B. BISCARLA — <i>Agnthe Sophie Susserno</i> »	201
DI CHI È LA COLPA? — <i>Costantino Reto</i> . . . . .	203
A METILDE IOANNINI — <i>Celestina Rosinigo</i> . . . . .	213
L'ECLIPSE SOLARE DEL 1842 — <i>Giulia Colombini Molino</i> »	217
LA DONNA — <i>Sonetto — Clarice G.</i> . . . . .	226



Le Gerarchie divise in nove squadre,  
 E tra' splendori dell'empirea reggia  
 Alle cetre infiorate d'amaranto  
 Sposeranno il bel cantico che in terra,  
 Magnificando a Dio, sciogliesti, o casta,  
 Di Lisabetta sotto l'umil tetto.  
 E te, beata, invocheran le genti  
 Coi cari nomi di avvocata nostra,  
 Consolatrice degli afflitti, speme  
 De' peccator, del Paradiso porta,  
 Arca di purità, conforto e scampo  
 Ne' perigli del mare e della guerra:  
 Così per noi sempre al tuo Figlio prega!

DAVIDE BERGOLOTTI.

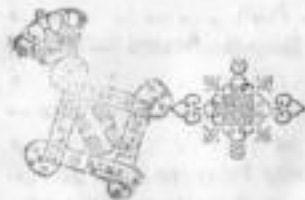


849,931

## INDICE

ALLE GENTILI DONNE ITALIANE - I Compilatori pag.	v
CRESCIENZO — Scena storica del secolo x — <i>Armando Benvenuti</i> . . . . .	1
UN RICORDO — Sonetto — <i>Lorenzo Giribaldi</i> »	24
LE PETIT MOUSSE — Chant — <i>Agathe Sophie     Sassernò</i> . . . . .	25
LE POÈTE — <i>Agathe Sophie Sassernò</i> . . . . .	28
VIAGGIO SEMI-ROMANZESCO DI SEMPLICIO CHIA- CHIERINI - cont. e fine - <i>Luigi Rocca</i> . . . . .	33
SOGNI D'AMORE — <i>G. Prati</i> . . . . .	73
L'ULTIMO CANTO DI GASPARA STAMPA — <i>Alerino     Como</i> . . . . .	78
LE POVERE MAMME — Commedia in un atto — <i>Edoardo Reta</i> . . . . .	83
A GIOVANE GENTILDONNA FIORENTINA ORA DOMICI- LIATA IN TORINO — Sonetto — <i>Carlo Felice     Biscarva</i> . . . . .	118

NANNETTA — ROBERTA — <i>Luigi Bocca</i> . . . pag. 119
RAMON, OSSIÀ FISILOGIA DI UN MARINARO — <i>Costantino Beta</i> . . . . . » 121
AD UNA DONNA — <i>Canzone</i> — <i>Domenico Cappellina</i> . . . . . » 144
LE FIORAIE DI FIRENZE — <i>Reminiscenze di viaggio: 1844</i> — <i>Carlofelice Biscarra</i> . . . . . » 150
ALLA VERGINE — <i>Giulio Cercano</i> . . . . . » 153
BIANCA DI CASTELLAMONTE — <i>Frammenti di un Racconto storico inedito</i> — <i>Ottavia Borghese Contessa Masino di Mombello</i> . . . . . » 155
L'ANGELO DE' MARI — <i>Canto XV dei MARTIRI di Cherubriand</i> — <i>Spitalieri di Cessole</i> . . . . . » 168
LA SALTATRICE — <i>Novella</i> — <i>Celestino Regia</i> . . . . . » 173
L'INVITO — <i>Barcarola</i> — <i>Luigi Bocca</i> . . . . . » 180
CANZONE — <i>A. Giulia Molino-Colombini</i> . . . . . » 181
IL PRIMO PEZZO-DURO — <i>Novella Spagnuola</i> — <i>Domenico Perrero</i> . . . . . » 187
MARIA VERGINE APPRÈ DELLA CROCE — <i>Davide Bertolotti</i> . . . . . » 195



# INDICE

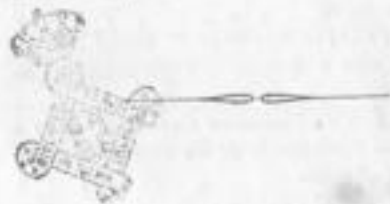
—300—

LA FONTANA DI VALCHIUSA ED AVIGNONE — <i>Reminiscenze</i> — Luigi Rocca . . . . .	pag. 1
SULL'ALBUM DI GENTILE SIGNORA — G. Prati . . . . .	» 35
LA MEROPE DEL MAFFEI DIFESA ecc. — Cav. P. A. Paravia . . . . .	» 37
IL DUBBIO — <i>Sonetto</i> — Adele Curti . . . . .	» 54
AD UNA NOVELLA SPOSA — <i>Ode</i> — Eufrosina Portala Del Carretto . . . . .	» 55
A GIOVANNI PRATI — <i>Sonetto</i> — P. Mazza . . . . .	» 59
IL PRIMO GIORNO A BORDO — <i>Frammento</i> — Costantino Beta . . . . .	» 59
L'ULTIMO CANTO — Domenico Capellina . . . . .	» 83
UNA MADRE — <i>Frammento di un racconto inedito</i> — Niccolò Tommaseo . . . . .	» 87
AL PENSIERO DELL'IMMORTALITÀ' — <i>Sonetto</i> — P. Mazza . . . . .	» 90
UNA SERA DI PRIMAVERA — Francesco Cassinis . . . . .	» 91
ORE MESE — <i>Sonetto</i> — Emanuele Celesia . . . . .	» 94
IL RUSCELLO — Luigi Rocca . . . . .	» 95



849,931

FRANK — <i>Racconto</i> — G. B. G. . . . .	pag. 97
LA FLEUR DE CITRONNIER — <i>Élégie</i> — Agathe Sophie Sussetti . . . . .	» 153
AMORE ED AMICIZIA — <i>Stanza</i> — Carlofelice Biscarra . . . . .	» 156
IL VOTO DEL CLETTA — Domenico Capellina . . . . .	» 157
I FARABUTTI — G. Veguzzi-Ruscalla . . . . .	» 167
NEL DIPARTIRMI DALLA PATRIA — <i>Sonetto</i> — Ar- mando Benvenuti . . . . .	» 178
LA SORELLA — <i>Poesia popolare</i> — Alerino Como . . . . .	» 179
AD UN AMICO — <i>Ode</i> — Armando Benvenuti . . . . .	» 181
POESIA E PITTURA — <i>Sonetto</i> — Carlofelice Biscarra . . . . .	» 184
MATTEO — Luigi Rocca . . . . .	» 185
ALLA CONTESSA MASINO VISITATA NELLA SUA VILLA, ecc. — <i>Sonetto</i> — L. Cicconi . . . . .	» 196
IL PALAGIO D'ORO — <i>Inno</i> — Severio Cappa . . . . .	» 197
IMITAZIONE DAL GRECO — Terenzio Mamiani . . . . .	» 199
IL PELLEGRINO ITALIANO — <i>Brani di un giornale</i> — E. B. . . . .	» 201
A GILDA — <i>Sonetto</i> — Luigi Rocca . . . . .	» 210
ALLA CONTESSA MASINO IN MORTE DEL SUO CON- SORTE — <i>Elegia</i> — Cav. A. M. Ricci . . . . .	» 211



Fuggi il contagio degli onori, e all'oro,  
Morte comune, non prostrar l'ingegno:  
Serba incorrotto sovra il crin l'alloro,  
E sia la patria de' tuoi canti il segno.  
Fa di liberi sensi in cor tesoro,  
Sia melode il dolor come lo sdegno:  
T'ausa ai pochi che di luce io vesto,  
L'uom vive in essi — è men che zebe il resto.

EMANUELE CELESIA.

---

INDICE

---

PREFAZIONE—I Compilatori . . . . .	Pag.	1
TOMMASO CHATTERTON—Luigi Bocca . . . . .	»	1
LA MADRE DELL'ARTISTA—Canto Lirico—Luigi Cicconi . . . . .	»	13
A GIULIETTA—Sonetto—Armando Benvenuti . . . . .	»	20
POETA GIUBETTINO—Frammenti—Constantino Reta . . . . .	»	21
TRISTEZZA—SCORAGGIAMENTO—CONFORTO—Canti —Francesco Cassinis . . . . .	»	47
DISINGANNI—Racconto—Giuseppe Bertoldi . . . . .	»	57
SONETTI—P. A. Paravia . . . . .	»	191
LA MUSA E IL POETA—Ottave—Emanuele Cesia . . . . .	»	208



9521 49

## INDICE



### Prefazione.

Sulla Commedia del cinquecento. - <i>Prosa</i> - Costantino Reta . . . . .	pag. 1
Alla memoria degli Italiani di Russia - <i>Canto</i> - E. Colesia . . . . .	» 45
Sonetto - Filippo Morro . . . . .	» 50
L'ultimo Sogno - M. S. Prasca . . . . .	» 51
Funesto errore - <i>Frammenti</i> - Vittorio Bersezio . . . . .	» 53
Sovra un dipinto del sig. Garberini - D. Chiaves . . . . .	» 95
Le ceneri di Napoleone - <i>Inno</i> - C. Leop. Bixio . . . . .	» 99
Sull'album di gentile Signora - L. R. . . . .	» 104
Il signor Ruperti - <i>Commedia</i> - Luigi Rocca . . . . .	» 105
La sorgente delle acque di Saint-Didier - L. R. . . . .	» 104
In morte di Maria Traverso - Serafino Pucci . . . . .	» 165
Sull'album dell'Ospizio del Gr. S. Bernardo - L. R. . . . .	» 170
Maria - <i>Breve storia di moderni costumi</i> - L. Rocca . . . . .	» 171
Poesia e Speranza - F. Cassinis . . . . .	» 207
Benedetta - <i>Canto popolare</i> - David Chiossoni . . . . .	» 213